

Happy New Year!

2013年 1月 1日

今回のおすすめメニュー

『アネモネ探偵団』

『香港式ミルクティーの謎』

近藤史恵 (こんどう・ふみえ) / 著

出版社:メディアファクトリー

所蔵館:勝連館

請求記号:913コ

NO IMAGE

ミステリー作家。1993年『凍える島』(中央・石川館所蔵)で第四回鮎川哲也賞受賞。『サクリファイス』(中央館所蔵)『賢者はベンチで思索する』(中央館所蔵)『タルト・タタンの夢』(石川館所蔵)など著書多数。

ママが遅い日は、家政婦さんが帰ったあと、ひとりでお風呂に入って髪を洗い、ドライヤーで髪を乾かして、歯をみがいて、ひとりでベッドに入った。

それはただ自分のことを自分でちゃんとやる、というだけのことじゃない。

その日学校であったいやなこと、理不尽だと思ったこと、寂しかったこと。そんな気持ちをだれにも言わず、自分で抱きしめて、眠りにつくことだった。

ママのことは大好きで、なにか不満があるわけじゃない。だから、それは別に平気だと思っていた。

ママにお話しをしてもらって、手を握ってもらわないと眠れないほど子供なわけじゃない。

自分の手を自分で握りしめれば、それでもあたたかいのだ。 (本文より)

近藤史恵氏初の児童向けミステリー。

実生女学院に通う、中学1年生女子の、小沼智秋、西野あけび、細川巴。女優の母親をもつ智秋が、誘拐事件に巻きこまれていく…。

NO IMAGE

NO IMAGE

続巻もあります。

『アネモネ探偵団②迷宮ホテルへようこそ』

『アネモネ探偵団③ねらわれた実生女学院』

所蔵館:勝連館