



今回のおすすめメニュー

2022年6月1日

NO IMAGE



NO IMAGE

『ヴィオラ母さん 私を育てた破天荒な母・リョウコ』

著者名：ヤマザキ／マリ || 著

出版者：文藝春秋

所蔵館：中央館

請求記号：726.1 ヤ

『ヤマザキマリの世界逍遥録』

著者名：ヤマザキ／マリ || 著

出版社：JAL ブランドコミュニケーション

所蔵館：中央館

請求記号：290.9 ヤ

ちょっとあじみ



映画にもなった漫画『テルマエ・ロマエ』の作者ヤマザキマリさん。『ヴィオラ母さん』はヤマザキさんのお母さんリョウコさんの生い立ちや、子育てなどを紹介している実話です。題名にもある通り、リョウコさんは札幌こと札幌交響楽団のヴィオラ奏者で、働くシングルマザーとしてふたりのお子さんを育てたのですが、生き様も子育ても破天荒。読んでみると、えーっ！と驚くようなエピソードがどんどんでてきます。石けんを切らしていたので、洗濯石けんで顔を洗って出勤したり、北海道の大自然のなか子どもの楽しみを理解しようと急流の川で泳いで、逆に子供たちに心配されたり。読んでいて飽きることがありません。破天荒だけれど愛情に溢れたヴィオラ母さんに元気をもらおう一冊です。そして「逍遥」とは気ままにあちこち歩きまわることだそうです。ヤマザキさんが歩き回った世界の様々な地域を写真や自筆の絵で紹介してくれています。梅雨の長雨とコロナ自粛に気分が沈む時には、こちらの二冊を手にとって気分転換するのはいかがでしょうか。

