

今回のおすすめメニュー

NO IMAGE

「となりのウチナンチュ」
早見裕司：著
理論社
所蔵図書館：中央
請求記号：913ハ

今回は沖縄が舞台の
お話をチョイス！
沖縄に住んでいるあ
なたに
お☆す☆す☆め☆



ちょっと あ・じ・み♪

新垣彩華は月収約8万のフリーライターの父勇とアパートで二人暮らし。三月のある朝、置物の蛙、青蛙神（せいあしん）が彩華に話しかけてきたのだ。彩華はひとりで神経科へ行き、精神安定剤を処方してもらおう。翌日、東京から彩華と同じ年の女の子夏海が、となりの部屋へ引っ越して来た。夏海も父親と二人きりだった。親の離婚、精神不安定な状況を明るく描いています。また、生霊も出てきたり……。この物語は沖縄が舞台で、私達のとなりに、彩華や夏海が居るような気がして、楽しく読める物語です。

NO IMAGE

「キジムナーの恋」
本明紅：著
新風舎
所蔵図書館：中央・石川・勝連
請求記号：913ホ

どちらの作者も県
外出身で沖縄在住
の作家さんで～す。

ちょっと あ・じ・み♪

友達のアキヒコに頼まれて都会へ引っ越してきたキジムナー。キジムナーだということを隠して都会の友達と遊んでいくが……。幼かった頃を思い出す、ちょっぴり切ない温かいお話です。

