

・・・今回のうるまYAメニュー・・・

レオナルド・ダ・



「**ジョコンダ**夫人の肖像」

E・L・カニグスバーグ 作

松永ふみ子 訳

岩波書店

請求記号：933カ 所蔵館：中央・石川

・ヴィンチを味わう

ちょっとあ・じ・み

貧乏な少年サライは、城から出てきた2人の紳士に目をつける。それは、財布をめすむため。しかし、すぐにつかまってしまう。彼をつかまえたその男は、キラキラしている眼、神のように高くそびえていて、あごひげが眼のようにキラキラひかっている。—とうとう神さまにつかまってしまったとサライは思う。その男こそ—レオナルド・ダ・ヴィンチ—

世界一有名な絵画『モナ・リザ』。モデルは、フィレンツェの商人の妻、「リザ・デル・ジョコンダ」という説が一般的です。

この物語は、はじめてあった日からずっとレオナルド・ダ・ヴィンチのそばにいた、少年ジャコモ（通称サライ）と、彼を理解してくれるミラノ公の若き妻ベアトリチェ、3人の交流を中心に物語は進んでいきます。実在の人物とエピソードを交えながら『最後の晩餐』『モナ・リザ』が生み出された過程、天才レオナルド・ダ・ヴィンチの魅力的な人間像が描かれています。

もっと知りたい！レオナルド・ダ・ヴィンチ

レオナルド・ダ・ヴィンチは、画家・彫刻家であると同時に、科学者・建築家など、いろんな顔をもち、いまでは、「万能の天才」といわれています。水の研究や、空飛ぶ研究、人体に関する研究など、あらゆるものの観察と実験をおこなっている。

キリン・ダ・イバナホ！のふり映しこも



「**レオナルド・ダ・ヴィンチ**」

ジョン・フィリップス 著
大岡亜紀/小野田和子 訳

BL出版

請求記号：702レ 所蔵館：勝連

えほんで...



「**天才レオナルド・ダ・ヴィンチと少年ジャコモ**」

ガイド・ヴィスコンティ 文
ピンバ・ランドマン 絵

西村書店

所蔵館：中央・勝連



「**レオナルドの謎**」

利倉 隆 構成/文
二玄社

請求記号：723.3レ 所蔵館：勝連



ダ・ヴィンチ・コード 上・下巻も