



政治

8月



卷之三



利用案内

開館時間／午前9時～午後5時(最終入館午後4時30分)

入場料／無料

休館日／月曜日、公休日の翌日

(月曜日と公休日が重なるとその翌日)

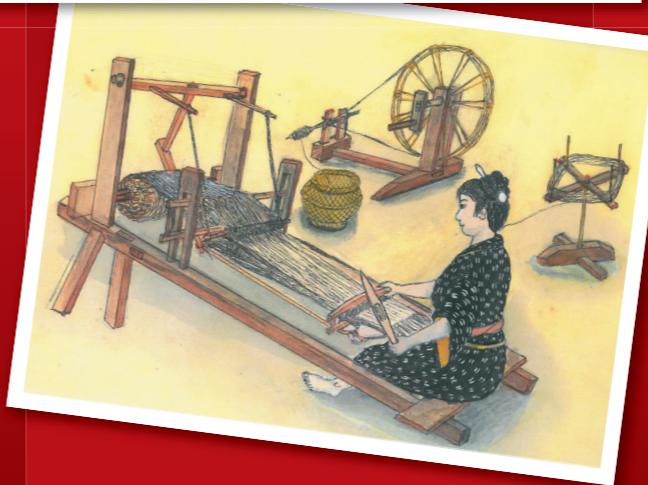
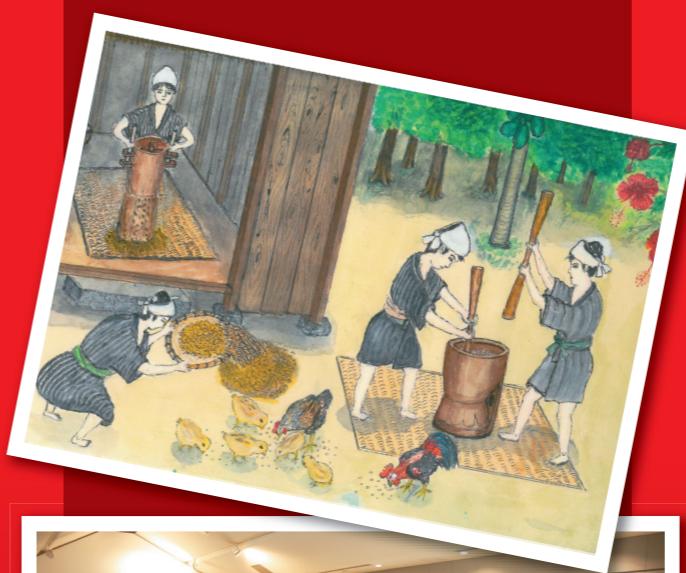
12月29日～1月3日



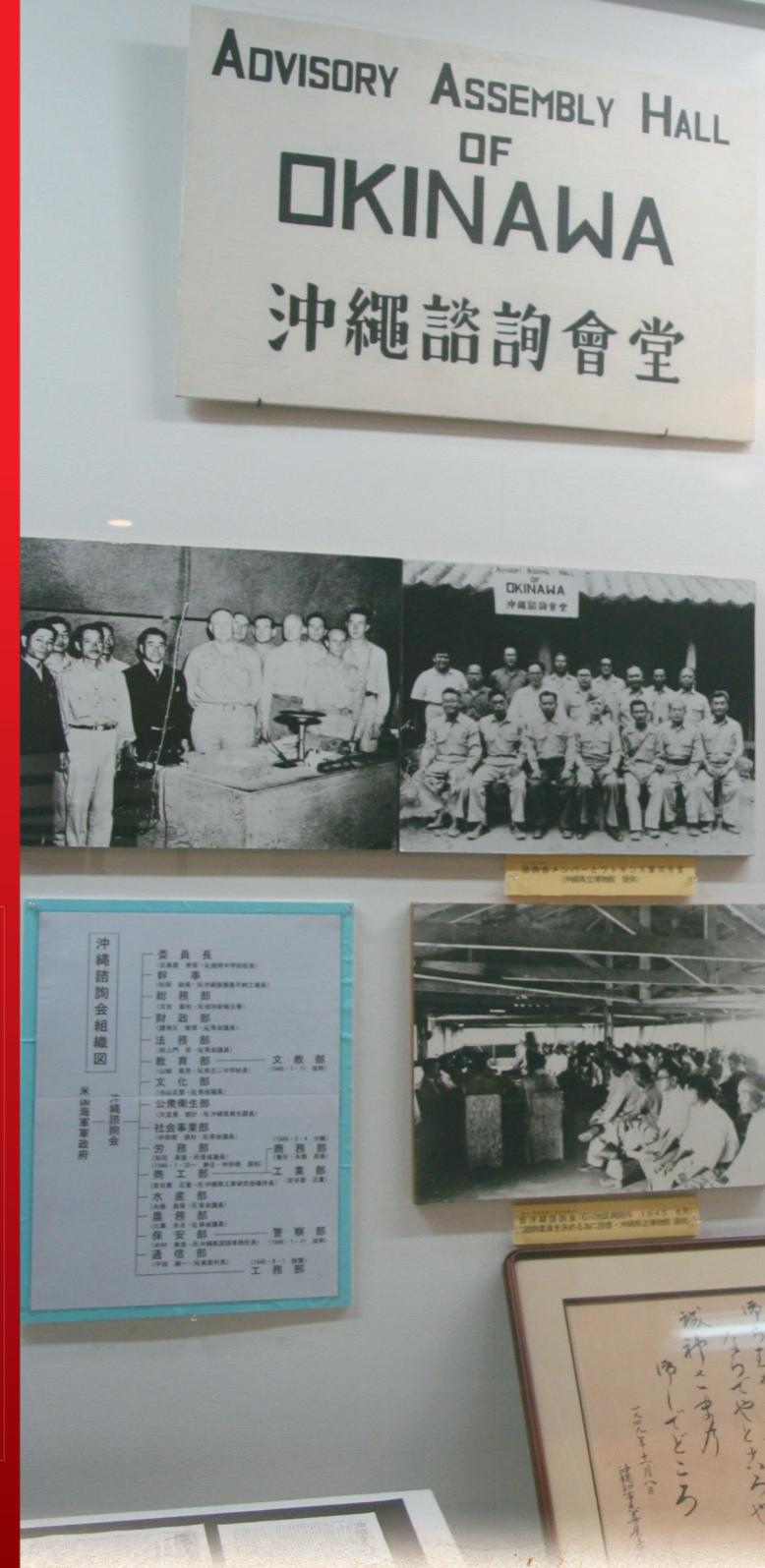
厳しい現実に おかれても 舞天さんとともに 「ヌチヌグスージサビラ（命のお祝いをしましょう）」とみな、笑顔を忘れずにいた。

戦前のくらしから現代まで、ずっと残しておきたい沖縄の歴史をあなたに伝えよう。

そんな資料館でありたい・・・。



うるま市立 石川歴史民俗資料館



イクサ
「戦」は終わった。

そして、新しい時代の沖縄が石川からはじまつた。「石川収容所」の設置をはじめ、戦後初の学校「石川学園」の開校、沖縄県庁の前身「沖縄諮詢会」、東恩納博物館の開館。

人々はいつも前を向いて力強く進んでいった。

Uruma City Museum

戦前・戦後の生活を今に伝える 歴史文化ミュージアム。 石川歴史民俗資料館



戦前の暮らし

戦前の沖縄で実際に使われていた農具や漁具、生活用具には、先人たちの様々な知恵が活かされている。機能優先でありながらも、これらには美しささえ感じられる。



戦後の芸能

戦後、モノがない時代の沖縄。そんな中でも人々は、空き缶でカンカラ三線を作り、歌を歌い、傷ついた心を癒やした。沖縄諮詢会では、芸能人を集め松竹梅の3劇団を作り、各地を慰問させた。

歯科医師でありながら、沖縄諮詢会文化部の初代芸術課長を勤めた舞天さん（小那覇全孝）は、「沖縄のチャップリン」と呼ばれ、人々に笑いを届けた。



戦後の芸能

戦後、モノがない時代の沖縄。そんな中でも人々は、空き缶でカンカラ三線を作り、歌を歌い、傷ついた心を癒やした。沖縄諮詢会では、芸能人を集め松竹梅の3劇団を作り、各地を慰問させた。

歯科医師でありながら、沖縄諮詢会文化部の初代芸術課長を勤めた舞天さん（小那覇全孝）は、「沖縄のチャップリン」と呼ばれ、人々に笑いを届けた。



更正衣料

米軍服を縫い直したり、着物を動きやすいように作り替えたりしている。パラシュートなどを利用して作られた服もある。



更正日用品

屋嘉収容所にて劇団活動をしていた元日本兵が使用していたリュックサック。米軍の野戦用テントの布と軍靴の紐を使って作られている。



サーター車

1600年代に儀間真常が黒糖を作る技術を中国から伝えた。その後、木の歯車から石の歯車へと改良を重ね、1882（明治15）年に鉄の歯車が誕生した。牛や馬に引かせてゆっくりと歯車を回転させ、さとうきびをしぼり、その汁を鍋で煮て黒糖にした。



生活道具

日常生活に欠かせない道具類。戦後、放置された飛行機の残骸（ジュラルミン）を利用して、生活道具を次々と作り出した。



規格住宅

戦災で家を失った人々のため、約7万5千戸の仮設住宅が建てられ、「規格住宅」と呼ばれた。米国産木材を使ったツー・バイ・フォー（2×4インチ）の骨組みで、屋根はテント張りか茅葺き、壁もテントで作られており、画一的な規格のためこの名称で呼ばれた。

夏は暑く、雨漏りもひどく、快適とはいえないが、短い時間で建てることができ、住宅不足の解消に一定の役割を果たした。当館では、実物大で復元している。（右図は規格住宅の大きさを示す）