

5. 展示構成リスト

大項目	中項目	小項目	サイズ	数量	手法	入手	図面No.	備考	
1 導入	1-1	おもしろさうしと阿麻和利の物語	グラフィック壁画	W14400×H3425	1	イメージグラフィック+導入演出映像(プロジェクトシヨン)		AV-01	
		1-2 勝連グスク遠景-勝連グスクを望む-	グラフィック壁画			イメージグラフィックに「おもしろさうし」の歌を映像でマッピングし、動きのある演出を行う。		写真原稿 市支給	G-01
		1-3 勝連グスクより海への眺望-阿麻和利が見ていた世界-	グラフィック壁画	W3194×H3425	1	グラフィック		G-02	方角は要確認。
2 世界遺産・勝連城跡	2-0	コーナーサイン	サインパネル	W700×H1500	1	サイングラフィック	原稿 市支給	G-03	
		2-1 世界遺産「琉球王国のグスク及び関連遺産群」	2-1-1 構成資産の概要	グラフィックパネル	W1500×H1200	1	解説グラフィック	原稿 市支給	G-04
			2-1-2 世界遺産としての価値	グラフィックパネル	W1500×H1200	1	解説グラフィック ユネスコ登録証は覗きケースで展示	原稿 市支給	G-05
	2-2 グスクとは	2-2-1 建築	グラフィックパネル	W1500×H1200	1	解説グラフィック	原稿 市支給	G-06	
		2-2-2 文化	グラフィックパネル	W1500×H1200	1	解説グラフィック	原稿 市支給	G-07	
		出土資料	2-2-3 軒丸瓦		-	1	ケース展示	実物資料 市支給	G-17
			2-2-3 同上キャプション		W×H	1	ラベルグラフィック	原稿 市支給	G-17
			2-2-4 軒平瓦		-	1	ケース展示	実物資料 市支給	G-17
			2-2-4 同上キャプション		W×H	1	ラベルグラフィック	原稿 市支給	G-17
			2-2-5 雁振瓦		-	1	ケース展示	実物資料 市支給	G-17
			2-2-5 同上キャプション		W×H	1	ラベルグラフィック	原稿 市支給	G-17
			2-2-6 鬼瓦		-	1	ケース展示	実物資料 市支給	G-17
			2-2-6 同上キャプション		W×H	1	ラベルグラフィック	原稿 市支給	G-17
			2-2-7 彫刻石材		-	1	ケース展示	実物資料 市支給	G-17
			2-2-7 同上キャプション		W×H	1	ラベルグラフィック	原稿 市支給	G-17
			2-2-8 兜立物飾り		-	1	ケース展示	実物資料 市支給	G-17
			2-2-8 同上キャプション		W×H	1	ラベルグラフィック	原稿 市支給	G-17
			2-2-9 簀、筭、玉		-	1	ケース展示	実物資料 市支給	G-17
			2-2-9 同上キャプション		W×H	1	ラベルグラフィック	原稿 市支給	G-17
			2-2-10 武器		-	1	ケース展示	実物資料 市支給	G-17
			2-2-10 同上キャプション		W×H	1	ラベルグラフィック	原稿 市支給	G-17
			2-2-11 武器類		-	1	ケース展示	実物資料 市支給	G-17
			2-2-11 同上キャプション		W×H	1	ラベルグラフィック	原稿 市支給	G-17
			2-2-12 遊具 等		-	1	ケース展示	実物資料 市支給	G-17
			2-2-12 同上キャプション		W×H	1	ラベルグラフィック	原稿 市支給	G-17
			2-2-13 フェンサ下層式(後期土器)		-	1	ケース展示	実物資料 市支給	G-17
			2-2-13 同上キャプション		W×H	1	ラベルグラフィック	原稿 市支給	G-17
			2-2-14 フェンサ上層式(グスク土器)		-	1	ケース展示	実物資料 市支給	G-17
			2-2-14 同上キャプション		W×H	1	ラベルグラフィック	原稿 市支給	G-17
			2-2-15 白磁		-	1	ケース展示	実物資料 市支給	G-17
			2-2-15 同上キャプション		W×H	1	ラベルグラフィック	原稿 市支給	G-17
	2-2-16 カムイヤキ			-	1	ケース展示	実物資料 市支給	G-17	
	2-2-16 同上キャプション			W×H	1	ラベルグラフィック	原稿 市支給	G-17	
2-2-17 青磁		-	1	ケース展示	実物資料 市支給	G-17			
2-2-17 同上キャプション		W×H	1	ラベルグラフィック	原稿 市支給	G-17			
2-2-18 褐釉陶器		-	1	ケース展示	実物資料 市支給	G-17			
2-2-18 同上キャプション		W×H	1	ラベルグラフィック	原稿 市支給	G-17			

資料点数は要確認。
展示替え分を含む。

大項目		中項目		小項目		サイズ	数量	手法	入手	図面No.	備考	
3	肝高ライブステージ	3-1	勝連城跡	3-1-1	勝連城跡	模型造形	W4800×H2500	1	勝連城跡の再現模型 大型スクリーンやパフォーマンスガイドと一体的な展示プログラムを整え、楽しみながら勝連城跡、勝連、阿麻和利の物語を理解できるようにする。	原稿 市支給	MO - 01	
				3-1-2	勝連城跡	ステージグラフィック	W3000×H300	1	解説グラフィック 模型で表現される建築や人々の装束等は、過去にうるま市にて制作したパンフレット等の既存資料の前提に準拠する。	原稿 市支給	G - 08	模型の基台縁に設置。
		3-2	[大型スクリーン]	3-2-1	映像プログラム① <タイトル案> 「勝連わてだ 向て 肝高の 月 向て」	映像(パフォーマンスガイド無し)	W10000×H3669	1	スクリーン映像(プロジェクター) ・5～7分 ・ナレーション(日) ・字幕(日・英) ・音楽あり パフォーマンスガイド無しの場合のガイダンス映像。再現模型と連動した演出を行う。		AV - 02	
		3-3	[パフォーマンスガイド時のコンテンツ]	3-3-1	映像プログラム① <タイトル案> 「勝連の鳴響(とよ)みてだ 一肝高の阿麻和利」	映像(パフォーマンスガイド有り)	W10000×H3669	1	スクリーン映像(プロジェクター) ・15～20分 ・字幕(日・英) ・音楽あり パフォーマンスガイドが登場し、映像や模型演出とともにガイダンスを行う。 将来的にプログラムのバリエーションが増えていくことを想定し、できるかぎりフレキシブルに使うことのできる映像構成とする。		AV - 02	

大項目		中項目		小項目		サイズ	数量	手法	入手	図面No.	備考		
4	勝連と肝高の阿麻和利	4-0	コーナーサイン			サインパネル	W700×H1500	1	グラフィック	原稿 市支給	G-09		
		4-1	阿麻和利像	4-1-1	歴史書にみる阿麻和利	「おもしろさうし」複製	一括設定	確認	覗きケースで展示		展示資料 市支給		
						4-1-2	「中山世譜」複製	一括設定			確認	展示資料 市支給	
				4-1-3	勝連の繁栄と按司・阿麻和利	壁面グラフィック 「交易国家・琉球王国と世界」	W6750×H2100	1	解説グラフィック 阿麻和利像をより深く理解できるよう、阿麻和利が活躍した時代の背景、勝連半島の繁栄とその礎などについて紹介し、伊波普猷のことばにつなげる。	原稿 市支給	G-10		
				4-1-4		壁面グラフィック 「阿麻和利の姿」				原稿 市支給	G-10		
				4-1-5		壁面グラフィック 「勝連半島を中心とする有力按司の勢力図」				原稿 市支給	G-10		
				4-1-6	浮き上がる阿麻和利の姿	壁面グラフィック		1	背景グラフィックとして展開	写真原稿 市支給	G-10		
		4-2	勝連の繁栄	勝連の繁栄を伝えるもの	4-2-1	タイ産陶磁器	—	1	ケース展示	実物資料 市支給	G-17		
					4-2-1	同上キャプション	WXH	1	ラベルグラフィック	原稿 市支給	G-17		
					4-2-2	ヴェトナム産陶磁器	—	1	ケース展示	実物資料 市支給	G-17		
					4-2-2	同上キャプション	WXH	1	ラベルグラフィック	原稿 市支給	G-17		
					4-2-3	元染付(元青花)	—	1	ケース展示	実物資料 市支給	G-17		
	4-2-3				同上キャプション	WXH	1	ラベルグラフィック	原稿 市支給	G-17			
	4-2-4				古銭	—	1	ケース展示	実物資料 市支給	G-17			
	4-2-4				同上キャプション	WXH	1	ラベルグラフィック	原稿 市支給	G-17			
	4-2-5				ローマ帝国コイン	—	1	ケース展示	実物資料 市支給	G-17			
	4-2-5	同上キャプション	WXH	1	ラベルグラフィック	原稿 市支給	G-17						
	4-2-6	オスマン帝国時代のコイン	—	1	ケース展示	実物資料 市支給	G-17						
	4-2-6	同上キャプション	WXH	1	ラベルグラフィック	原稿 市支給	G-17						
	4-2-7	背景グラフィック	W8000×H3500	1									

大項目	中項目	小項目		サイズ	数量	手法	入手	図面No.	備考			
5	うるまー珊瑚の島ー	5-0	コーナーサイン	サインパネル	W700×H1500	1	サイングラフィック	原稿 市支給	G-12			
		5-1	いまにつづく勝連、肝高のころ	5-1-1	海を渡る技術	模型造作	W6750×H2100	1	マーラン船構造模型	製作		
				5-1-2	阿麻和利と肝高のころ	グラフィックパネル		1	解説グラフィック	原稿 市支給	G-13	
		5-2	うるまー珊瑚の島ー			グラフィックパネル	W3900×H1200	1	解説グラフィック	原稿 市支給	G-14	
						出土資料	一括設定	確認	覗きケースで展示	実物 市支給		
						グラフィックパネル	W3900×H1200		解説グラフィック	原稿 市支給	G-15	
						映像端末		1	タッチパネルにより、番組を選択する。	製作	AV-03	
6	うるま市史跡情報(ホール内:無料ゾーン)			グラフィックパネル	W3500×H3500	1	解説グラフィック マップを表示して、俯瞰しながら情報が得られるようにする。	原稿 市支給	G-16			
				検索端末		2		製作	AV-04			

展示資料(予定)一覧表

資料番号	品名	内容
1	フェンサ下層式土器 ※貝塚時代後期土器	勝連グスクが築かれる以前を解説
2	フェンサ上層式土器(鍋) ※グスク土器	グスク時代の始まりと人々の暮らしを解説
3	青磁(細連弁文碗)	交易によって栄えたことを表現する
4	青磁(洗)	交易によって栄えたことを表現する
5	青磁(ラマ式連弁文碗)	交易によって栄えたことを表現する
6	青磁(無文外反碗) ※内面に陽印花文あり	交易によって栄えたことを表現する
7	青磁(泉州窯系統)	交易によって栄えたことを表現する
8	青磁(直口口縁盤) ※内面に連弁文あり	交易によって栄えたことを表現する
9	染付(碗・皿)	交易によって栄えたことを表現する
10	白磁(碗・皿)	交易によって栄えたことを表現する
11	瓦(高麗系)	当時の建物の様子と瓦の希少性を解説
12	軒丸瓦(大和系)	当時の建物の様子と瓦の希少性を解説
13	軒平瓦	当時の建物の様子と瓦の希少性を解説
14	雁振瓦	当時の建物の様子と瓦の希少性を解説
15	鬼瓦	当時の建物の様子と瓦の希少性を解説
16	兜立物飾り	時代背景として戦乱の世であったことを解説
17	簪	当時の風俗を解説
18	笄(こうがい)	当時の風俗を解説
19	匙	当時の風俗を解説
20	武具(鎧金具等)	時代背景として戦乱の世であったことを解説
21	武具(小札・こざね)	時代背景として戦乱の世であったことを解説
22	武具(鎧の一部) ※平敷屋古島遺跡出土資料	時代背景として戦乱の世であったことを解説
23	鉄族(てつぞく)	時代背景として戦乱の世であったことを解説
24	刀子(とうす)	時代背景として戦乱の世であったことを解説
25	石弾	時代背景として戦乱の世であったことを解説

26	骨鏃	時代背景として戦乱の世であったことを解説
27	玉	当時の風俗を解説
28	骨製サイコロ	当時の風俗を解説
29	骨製駒	当時の風俗を解説
30	元染付	幅広く交易していたことを説明
31	東南アジアの陶磁器	幅広く交易していたことを説明
32	開眼通帳等の古銭	幅広く交易していたことを説明
33	古代ローマ帝国コイン	幅広く交易していたことを説明？
34	オスマン帝国コイン	幅広く交易していたことを説明？
35	波状文土器	うるま市の先史時代
36	局部磨製石斧	うるま市の先史時代
37	爪形文土器	うるま市の先史時代
38	貝鏃	うるま市の先史時代
39	バチ状貝製品	うるま市の先史時代
40	獣形貝製品	うるま市の先史時代
41	サメ歯有孔製品	うるま市の先史時代
42	サメ歯に似せた首飾り	うるま市の先史時代
43	かんざし	うるま市の先史時代
44	貝符	うるま市の先史時代
45	伊波式土器	うるま市の先史時代
46	スイジガイ製利器	うるま市の先史時代
47	貝匙	うるま市の先史時代
48	貝輪	うるま市の先史時代
49	ペンダント	うるま市の先史時代
50	指輪	うるま市の先史時代
51	貝輪	うるま市の先史時代
52	鉄斧	うるま市の先史時代

53	ガラス小玉	うるま市の先史時代
54	弥生土器	うるま市の先史時代
55	ホラガイ製有孔製品	うるま市の先史時代
56	シャコガイ製有孔製品	うるま市の先史時代
57	アカジャンガー式土器	うるま市の先史時代
58	蝶型貝製品	うるま市の先史時代