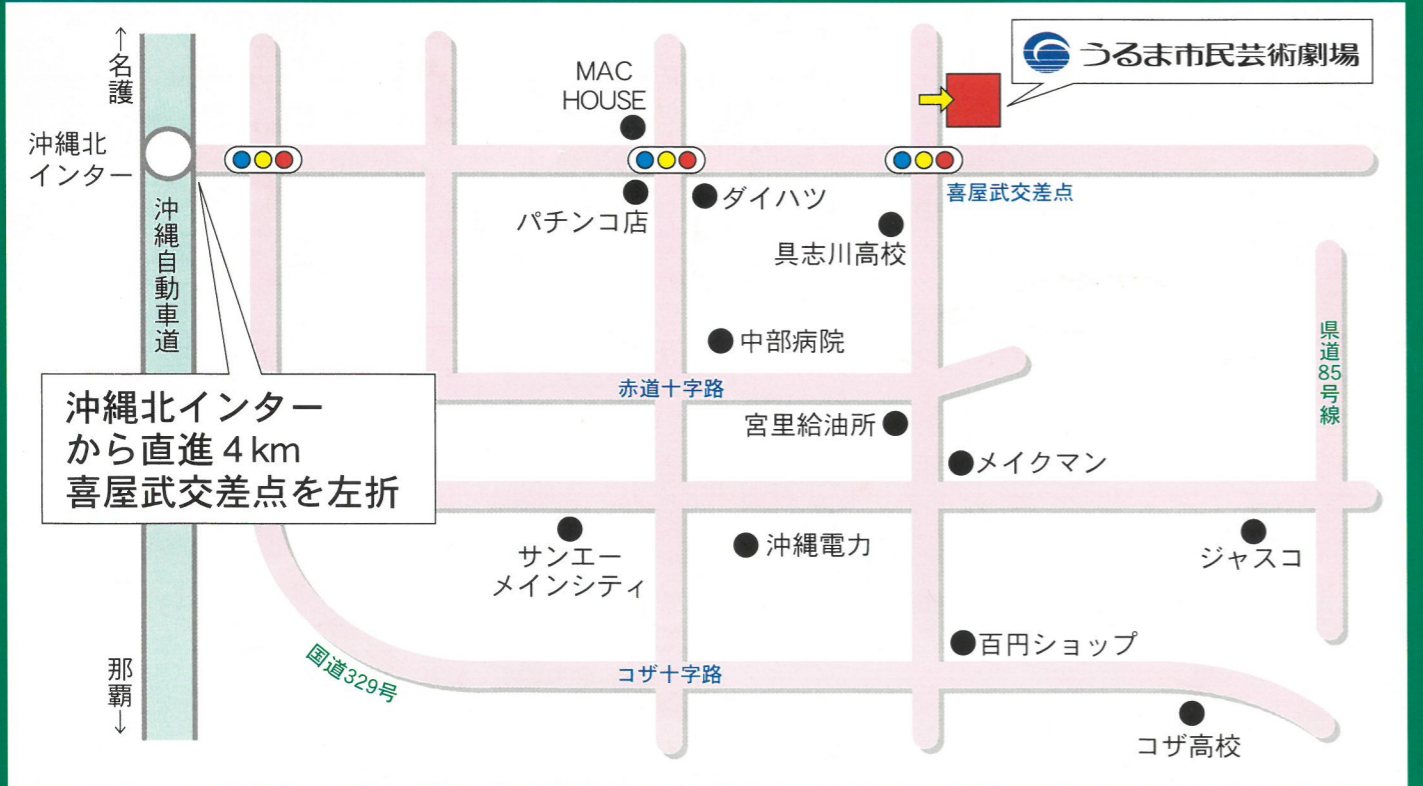


響ホール

劇場概要

- 名称 うるま市民芸術劇場
- 所在地 沖縄県うるま市字仲嶺175
- 工期 平成5年3月～平成6年9月
- 敷地面積 33,100㎡
- 建築面積 5,016㎡
- 延床面積 6,551㎡
- 構造 鉄骨鉄筋コンクリート造
- 総事業費 約59億7千万円（土地13億3千万円含）
- 駐車台数 430台

劇場案内図



利用のご案内

Uruma Citizen Art Theater



うるま市民芸術劇場

〒904-2226 沖縄県うるま市字仲嶺175
TEL.098-973-4400 FAX.098-973-4444

施設概要

響ホール（音楽主体ホール）3,700.83㎡

- 客席 (ワンスロープ固定席)
固定席 821席 車椅子席 3席 親子観覧席 6席
- 舞台 (プロセニウム可変装置により間口、高さの変更が可能)
間口 12.6m～18m 奥行 13.2m 高さ 5.4m～10.5m
- 楽屋 4室 (大楽屋1室、中楽屋2室、小楽屋1室)
- 舞台機構 吊り物機構…音響反射板・美術バトン 8本
天井開閉装置
残響可変幕 (客席)
- 舞台照明 設備総容量 360KVA
負荷回路数 212回路
操作卓 500 シーンメモリー
プリセットフェーダ 80本×3段
外部持込卓用信号変換装置
- 舞台音響 調整卓
入力 MONO×20 STEREO×4
AIRMIC×2 EFFECTRETURN×4
出力 MASTER L/C/R各×1 MATRIX×24
AUX×4 AUX L/R各×1
MONITOR L/C/R各×1
機器持込対応可能
- 残響時間 コンサート形式 残響可変幕なし 1.6秒
(満席時) " " あり 1.4秒
劇場形式 残響可変幕あり 1.00秒

燈ホール（演劇主体ホール）2,003.26㎡

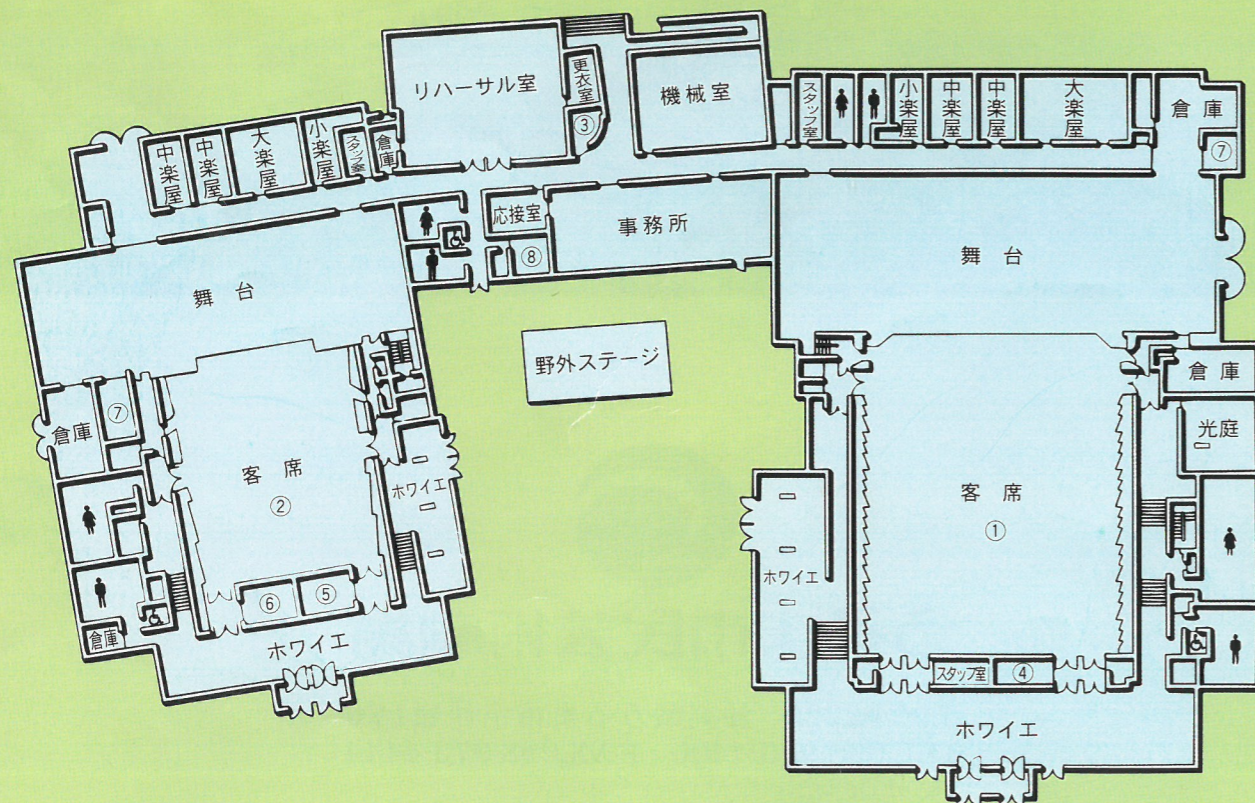
- 客席 (ワンスロープ固定席)
固定席 357席 車椅子席 2席
- 舞台 (プロセニウム可変装置により間口の変更が可能)
間口 9m～12.6m 奥行 9.7m 高さ 6.3m
- 楽屋 4室 (大楽屋1室、中楽屋2室、小楽屋1室)
- 舞台機構 吊り物機構…美術バトン 10本
道具迫り…1台
- 舞台照明 設備総容量 240KVA
負荷回路数 162回路
操作卓 500 シーンメモリー
プリセットフェーダ 60本×3段
外部持込卓用信号変換装置
- 舞台音響 調整卓
入力 MONO×20 STEREO×4
AIRMIC×2 EFFECTRETURN×4
出力 MASTER L/C/R各×1 MATRIX×24
AUX×4 AUX L/R各×1
MONITOR L/C/R各×1
機器持込対応可能
- 残響時間 1.00秒
(満席時)

リハーサル室 床面積 154㎡

※ご利用の際は使用申請（有料）が必要です。

1F 平面図

- ①響ホール ②燈ホール ③警備員室 ④親子観覧室
⑤音響調整室 ⑥照明調整室 ⑦楽器庫 ⑧委託員室



使用の申込み・使用前の準備手続き・使用上の注意

使用申請の受付

- 舞台芸術関係者は使用日の6ヶ月前から、その他の公演は4ヶ月前からの受付になります。
(詳しくは劇場へお問い合わせください。)

受付時間と受付方法

- 受付は午前9時から午後5時まで。(月～金)
- 「利用案内」及び「申請書記入上の注意」をよく読んで、不備のない申請をしましょう。
- 減免措置を受ける団体は、使用申請と同時に減免申請が必要です。
- 主催者は直接ご来館のうえ申請してください。

使用料の納付

- 施設使用料は使用前、設備使用料は使用后、指定期日までに銀行等で納付してください。
- 指定期日までに納付されない場合は、使用許可が無効になります。お気を付けてください。
- 納付済みの使用料は、原則としてお返しできません。ただし、使用日の30日以上前に「取りやめ届」を提出した場合は、申請により、半額の還付を受けることができます。

また、台風による閉館のための公演中止等、規則により、やむを得ないと認められる場合は、全額返還を受けることができます。

使用時間帯の区分

- 開館時間は、午前9時から午後10時まで。
午前(9:00～12:00)・午後(13:00～17:00)
夜間(18:00～22:00)の3区分の内、通常2区分以上の使用となります。
- 使用時間には、催し物の準備や後片付け等に要する全ての時間が含まれます。
劇場では、音響・照明の設定時間も必要であり、「講演会」等でも1区分の使用時間では無理があります。ご了承ください。

休館日

- 毎週月曜日と火曜日
- 年末年始(12月29日～1月3日)
- 設備の保守点検日(随時)
- *暴風警報発令時は原則閉館になります。

使用の変更・取りやめ

- 使用申請内容の変更・取りやめ等の必要が生じた場合は、速やかに劇場へ届け出ましょう。
入場料や時間の変更など、使用料金も変わります。事前申請がなく許可されていない変更には対応しかねます。ご注意ください。

打ち合わせ

- 打ち合わせは予約制になっています。主催者は催し物開催日の3週間前までに、日程を予約し、施設の使用法や付属設備の使用について、劇場技術スタッフと打ち合わせを実施しなければなりません。
- 打ち合わせ当日には公演の具体的な実施計画ができていなければなりません。
プログラム、ポスター、チラシ、入場券や進行スケジュール表、舞台仕込み図等を持参してください。
演出効果を高めるご相談には、劇場の舞台技術スタッフが、協力します。
- また、打ち合わせには、公演の実施責任者が参加しなければなりません。
公演計画に沿った音響や照明、舞台の効果的な演出に向けて、「付属設備使用申請」の提出等、予算を含めた総合的判断が必要です。

係員の配置

- 劇場ではホールに2人の舞台技術スタッフ(音響・照明等)を配置して、主催者を支援しています。
その他の舞台技術スタッフの増員や乗込みスタッフの配置は、主催者の負担になります。
- この他会場・舞台設営、場内外整理、もぎり、司会、放送、接待、駐車場整理など、必要な人員は主催者でご用意ください。
- 公演に必要な、キーパー、きゅうす、筆記用具、テープ、その他の物品は主催者で準備してください。劇場では貸出していません。

関係官庁への届出

- 警備・防犯：うるま署(973-0110)
- 火気：消防本部(973-4838)
- 音楽著作権：(社)音楽著作権協会
那覇支部(863-1228)

使用上の注意

- 入場定員を超えないこと。
(響ホール 821 人・燈ホール 357 人)
- ホール客席での飲食・喫煙はできません。
- 許可のない施設・設備を使用しないこと。
- 許可なく劇場内外で物品を販売したり、展示したりしないこと。
- 壁、柱等に張り紙、釘打ちなどをしないこと。
- 雨天の際は雨具入れを備えて、入場者の便宜を図ること。

使用の制限・停止など

- 劇場の条例・規則に違反したり、職員の指示に従わない場合は、使用を停止、又は制限される場合があります。

損害賠償

- 劇場の施設・設備を壊したり、紛失したりしたときは、その損害を賠償していただきます。



- * 本番当日の劇場への道順案内等協力します。ご提出のチラシ等で公演に対する問い合わせにも対応しています。
- * 主催者と劇場が協力して、良い公演を実施したいものです。

料金表 (施設使用料)

リハールサル室	リハ室 (300円/1 H)	○リハ室の受付は、市内利用者は1ヶ月前から、市外利用者は2週間前からです。 ○ホール使用者は、ホールの使用申請と同時に受付といたします。 ○申請には、事務所内の券販売機を利用してください。
	冷房 (500円/1 H)	
	ピアノ (500円/4 H)	

ホール名	入場料区分	使用日区分	使用区分					
			9:00 12:00	13:00 17:00	18:00 22:00	9:00 17:00	13:00 22:00	9:00 22:00
響ホール	0	平日	7,200	14,800	18,200	21,000	31,200	36,400
		土・日・祝	9,400	19,400	23,600	27,400	40,400	47,200
	999	平日	9,400	19,400	23,600	27,400	40,400	47,200
		土・日・祝	12,200	25,000	30,600	35,400	52,600	61,200
	1000 1999	平日	11,600	23,800	29,000	33,600	49,800	58,200
		土・日・祝	14,800	30,400	37,200	43,000	63,800	74,400
	2000 2999	平日	16,200	30,800	38,800	45,600	66,600	77,600
		土・日・祝	19,800	40,800	50,000	58,000	86,000	100,000
	3000	平日	17,000	34,800	42,600	49,400	73,200	85,200
		土・日・祝	21,800	44,800	54,600	63,200	94,000	110,000
燈ホール	0	平日	3,600	7,400	9,100	10,500	15,600	18,200
		土・日・祝	4,700	9,700	11,800	13,700	20,200	23,600
	999	平日	4,700	9,700	11,800	13,700	20,200	23,600
		土・日・祝	6,100	12,500	15,300	17,700	26,300	30,600
	1000 1999	平日	5,800	11,900	14,500	16,800	24,900	29,100
		土・日・祝	7,400	15,200	18,600	21,500	31,900	37,200
	2000 2999	平日	8,100	15,400	19,400	22,800	33,300	38,900
		土・日・祝	9,900	20,400	25,000	29,000	43,000	50,000
	3000	平日	8,500	17,400	21,300	24,700	36,600	42,600
		土・日・祝	10,900	22,400	27,300	31,600	47,000	55,000

〔注1〕使用時間を超過して使用する場合は、1時間を限度とし、次の使用料を徴収する。
12時～13時までの1時間については、午前使用料の1/3額
17時～18時までの1時間については、午後使用料の1/4額
22時～23時までの1時間については、夜間使用料の1/4額

〔注2〕リハールサル等のため、使用する場合は50%減額した金額とする。(ただし1日のみ)

〔注3〕商業宣伝若しくは営利又はこれらに類似する行為を目的として使用する場合は、使用料は、入場料を徴収する場合の3,000以上の使用区分欄を適用する。

(単位：円)

料金表 (設備使用料)

種別	品名	単位	料金(円)	
			響ホール	燈ホール
舞 台 設 備	反響板	一式	1,600	1,000
	所作台(ひのき)	1枚	300	300
	平台	1枚	100	100
	開足(高足)	1個	30	30
	箱馬	1個	30	30
	人形立	1個	30	30
	木戸	一式	200	200
	指揮者台	1台	200	200
	指揮者用譜面台	1台	50	50
	譜面台	1台	40	40
	譜面灯	1個	50	50
	コントラバス用椅子	1脚	100	100
	折りたたみ椅子	1脚	40	40
	折りたたみテーブル(机)	1台	40	40
	演台	1台	500	500
	花台	1台	100	100
	司会者用演台	1台	200	200
	竹羽目(能楽用)	一式	700	
	松羽目(幕)	1枚	700	
	音 響 設 備	黒紗幕	1枚	1,300
背景幕		1枚	2,000	2,000
ジョウゼット(白幕)		一式	1,300	1,300
金屏風		1双	600	600
長座布団		1枚	100	100
めくり台		1台	40	40
ドライアイスマシーン		1台	1,600	1,600
スモークマシーン		1台	1,600	1,600
地絨り		1枚	400	200
雪かご		1台	100	100
スライディング山台		1台	500	500
絨毛せん(大)		1枚	200	200
絨毛せん(小)		1枚	100	100
姿見		1台	200	200
サブミキサー(16ch)		1台	1,600	1,600
サブミキサー(8ch)		1台	1,400	1,400
ステージスピーカー		一式	1,600	1,600
跳ね返りスピーカー		一式	600	600
エコーマシーン		1台	400	400
イコライザー		1台	500	500
コンプリミッター	1台	500	500	
拡声装置	1ch	2,000	2,000	
レコードプレーヤー	1台	500	500	
CDプレーヤー	1台	500	500	
テープレコーダー(カセット)	1台	500	500	
テープレコーダー(オープン)	1台	500	500	
DAT(録音用)	1台	900	900	
MDプレーヤー	1台	500	500	
集音マイクロホン(指向性)	1本	1,000	1,000	
コンデンサーマイクロホン(A)	1本	600	600	
コンデンサーマイクロホン(B)	1本	1,000	1,000	

種別	品名	単位	料金(円)	
			響ホール	燈ホール
音 響 設 備	ダイナミックマイクロホン	1本	500	500
	ワイヤレスマイクロホン(A)	1本	1,200	1,200
	ワイヤレスマイクロホン(B)	1本	2,000	2,000
	マイクスタンド	1本	100	100
	マイクスタンド床上	1本	100	100
	ブームスタンド	1本	100	100
	三点吊りマイクロホン	1本	1,500	
	三点吊り装置	1基	900	
	ダイレクトボックス	1台	100	100
	回線(音声ライン)	1ch	700	700
照 明 設 備	反響板照明	一式	1,000	
	シーリングライト	一式	700	400
	フロントサイドライト	一式	700	400
	ポーターライト	1列	600	300
	サスペンションライト	1列	700	400
	アツパーホリゾンライト	1列	600	300
	ロアーホリゾンライト	1列	600	300
	センターピンスポット	1台	500	300
	スポットライト(1kw)	1台	300	300
	スポットライト(500w)	1台	200	200
	パーライト	1台	300	300
	ITOカッターライト	1台	400	400
	ソースフォーライト	1台	400	400
	波マシーン	1台	700	700
	ドラムマシーン	1台	700	700
	ミラーボール	1台	1,000	1,000
	マルチストロボ	1台	700	700
	星球	一式	1,000	1,000
	効果器具	一式	700	700
	照明セットA	セット	2,000	1,000
照明セットB	セット	4,000	2,000	
照明セットC	セット	6,000	3,000	
そ の 他	映写機(16mm)	台	2,000	1,000
	プロジェクター(スライド)	1台	600	600
	ビデオプロジェクター	1台	600	600
	オーバーヘッドプロジェクター	1台	600	600
	スクリーン	一式	1,000	500
	電源(1kw)	1kw	100	100
	展示パネル	1枚	100	100
	白板	1台	100	100
	ピアノスタンウェイ	1台	4,000	4,000
	ベーゼンドルファー	1台	4,000	4,000
	電子ピアノ(カワイ)	1台	1,000	1,000
	ピアノ移動	1回	2,000	2,000
	太鼓セット	一式	500	500
	冷房/全館	1時間	4,000	2,000
	冷房/舞台・楽屋のみ	1時間	1,000	500
備考	付属設備使用料は、1ステージごとに徴収する。ただし、長時間連続して使用する場合は、4時間ごとに1ステージとみなす。(リハーサルも含む)			