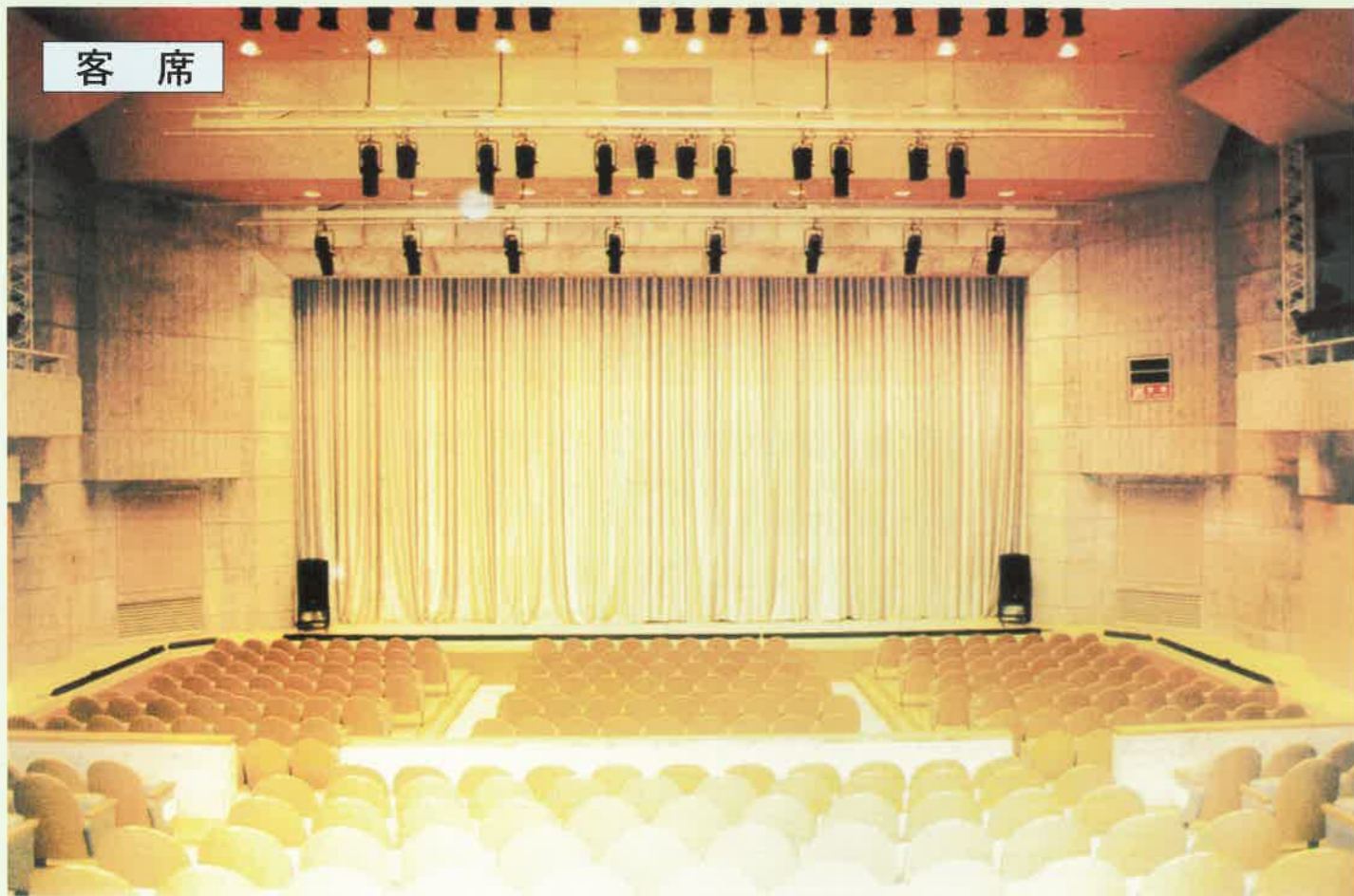


客席



きむたかホール棟概要

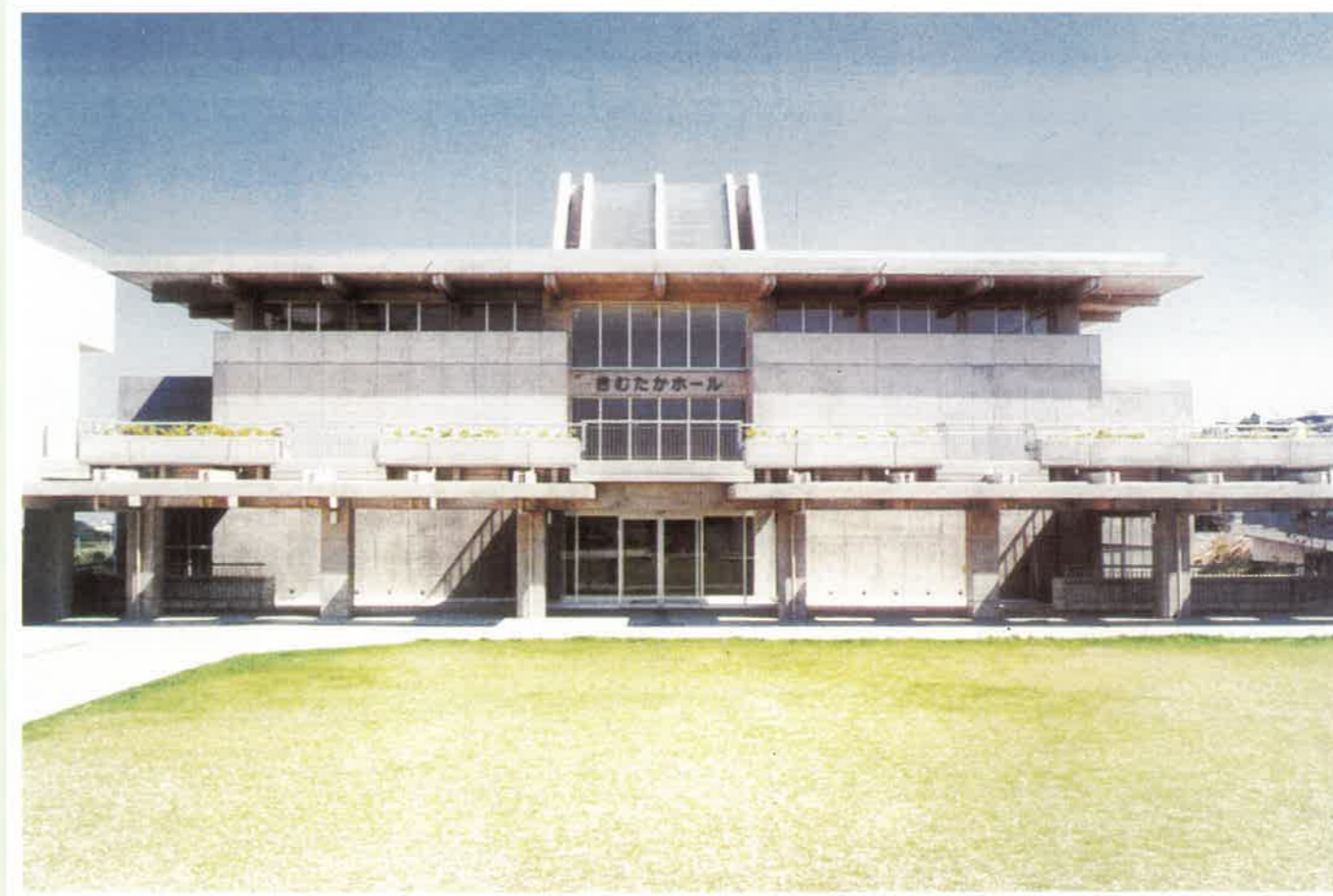
- 建設期間/自平成11年6月30日 至平成13年3月23日
- 所在地/うるま市勝連平安名3071番地
- 敷地面積/13,685㎡ (シビックセンター、交流広場、きむたかホールの合計)
- 施設名/きむたかホール
- 延床面積/5,603㎡
- 階数規模/地上2階、地下2階、塔屋1階
- 構成種別/RC造一部S造
- 駐車場/大型3台、普通車66台 計69台
- 総事業費/1,981,615千円

案内図



利用のご案内

うるま市きむたかホール



うるま市教育委員会

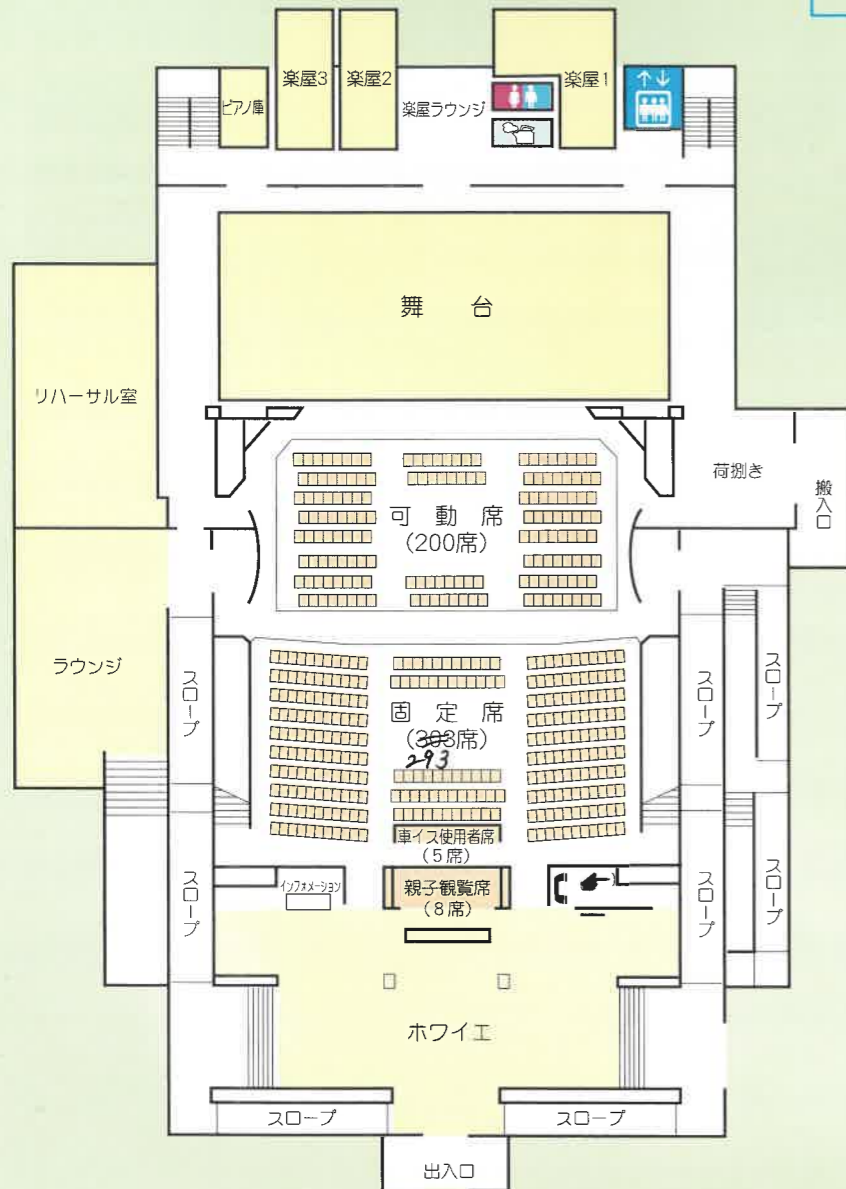
きむたかホール

〒904-2312 沖縄県うるま市勝連平安名3071
TEL 098-978-2219 FAX 098-978-2267

ホール設備概要

- 客席 固定席303席 可動席200席
車椅子席5席 親子観覧席8席
客席機構可動式
- 舞台 間口15m 奥行12m 高さ7m10cm
- 楽屋 3室(大楽屋1室、小楽屋2室)
- 舞台機構 吊物機構…音響反射板、美術バトン7本
- 舞台照明 設備総容量 300KVA
負荷回路数 287回路
操作卓 1000シーンメモリー
プリセットフェーダー 80本×3段
外部持込対応可能
- 舞台音響 調整卓
Input MONO/32ch STEREO/4ch
Output GROUP/8ch STEREO/2ch(L・R)
MATRIX/4CH ST MATRIX/4ch
AUX/8ch
機器持込対応可能

きむたかホール1階平面図



客席機構パターン

- パターン1 *式典・講演・映写会 *演劇・伝統芸能
可動席 200席
固定席 316席
全 体 516席
- パターン2 *オーケストラ演奏(反射板) *コーラス(反射板) *ピアノ・声楽(反射板)
可動席 75席
固定席 316席
全 体 391席
- パターン3 *ファッションショー *ライブコンサート
可動席 155席
固定席 316席
全 体 471席
- パターン4 *シンポジウム *討論会
可動席 200席
固定席 316席
全 体 516席
- パターン5 *祭り広場 *エイサー *マーチング *伝統芸能
可動席 0席
固定席 316席
全 体 316席
- パターン6 *武道演武
可動席 125席
固定席 200席
全 体 441席



楽屋



ラウンジ(手前) リハーサル室(奥)



ホワイエ

使用の申込み・使用前の準備手続き・使用上の注意

使用申請の受付

- 使用日の6月前の同月1日から14日前までの受付になります。(詳しくは劇場へお問い合わせください。)

受付時間と受付方法

- 受付は午前9時から午後5時まで。(月～金)
- 「利用のご案内」「申請書記入例」をよく読んで、不備のない申請をしましょう。
- 減免措置を受ける団体は、使用申請と同時に減免申請が必要です。
- 主催者は直接ご来館のうえ申請してください。

使用料の納付

- 施設使用料は使用前、設備使用料は使用后、指定期日までに銀行等で納付してください。
- 指定期日までに納付されない場合は、使用許可が無効になります。お気を付けてください。
- 納付済みの使用料は、原則としてお返しできません。ただし、使用日の30日以上前に「取りやめ届」を提出した場合は、申請により、半額の還付を受けることができます。また、台風による閉館のための公演中止等、規則により止むを得ないと認められる場合は、全額返還を受けることができます。

使用時間帯の区分

- 開館時間は、午前9時から午後10時まで。
午前(9:00～12:00)
午後(13:00～17:00)
夜間(18:00～22:00)
の3区分の内、通常2区分以上の使用となります。
- 使用時間には、催し物の準備や後片付け等に要する全ての時間が含まれます。劇場では、音響・照明の設定時間も必要であり、「講演会」等でも1区分の使用時間では無理があります。ご了承下さい。

休館日

- 毎週火曜日
 - 年末年始(12月29日から1月3日)
 - 設備の保守点検日(随時)
- ※暴風警報発令時は原則閉館になります。

使用の変更・取りやめ

- 使用申請内容の変更・取りやめ等の必要が生じた場合は、速やかに劇場に届け出ましょう。入場料や時間の変更など、使用料金も変わります。事前申請がなく許可されていない変更には対応しかねます。ご注意ください。

打ち合わせ

- 打ち合わせは予約制になっています。主催者は催し物開催日の3週間前までに、日程を予約し、施設の使用方法や附属設備の使用について、劇場技術スタッフと打ち合わせを実施しなければなりません。
- 打ち合わせ当日には公演の具体的な実施計画ができていなければなりません。プログラム、ポスター、チラシ、入場券や進行スケジュール表、舞台仕込み図等を持参してください。演出効果を高めるご相談には、劇場の技術スタッフが、協力します。
- 打ち合わせには、公演の実施責任者が参加しなければなりません。公演計画に沿った音響や照明、舞台の効果的な演出に向けて、「附属設備使用申請」の提出等、予算を含めた総合的な判断が必要です。

係員の配置

- 劇場では舞台技術スタッフを配置して、主催者を応援しています。その他の舞台技術スタッフの増員や乗込みスタッフの配置は、主催者の負担になります。
- 会場・舞台設営、場内外整理、もぎり、司会、放送、接待、駐車場整理など、必要な人員は主催者でご用意ください。

関係官庁への届出

- 警備・防犯 うるま署(973-0110)
- 火 気 消防本部(973-4838)
- 音楽著作権 (社)音楽著作権協会
那覇支部(863-1228)

使用上の注意

- 入場定員を超えないこと。(最大516人)
- ホール客席での飲食・喫煙はできません。
- 許可のない施設・設備を使用しないこと。
- 許可なく劇場内外で物品を販売したり、展示したりしないこと。

- 壁、柱等に張り紙、釘打ちなどをしないこと。
- 雨天の際は雨具入れを備えて、入場者の便宜を図ること。

損害賠償

- 劇場の施設・設備を壊したり、紛失したりした場合は、その損害を賠償していただきます。

使用の制限・停止など

- 劇場の条例・規則に違反したり、職員の指示に従わない場合は、使用を停止、又は制限される場合があります。

料金表（施設使用料）

種別	区分		使用料						
			午前	午後	夜間	昼間	昼夜間	全日	
			9時～12時	13時～17時	18時～22時	9時～17時	13時～22時	9時～22時	
きむたかホール	入場料を徴収しない場合	平日	8,000	16,000	20,000	21,600	32,400	37,400	
		土・日曜祝祭日	10,400	20,800	26,000	28,100	42,200	48,700	
	1,000円未満	平日	10,400	20,800	26,000	28,100	42,200	48,700	
		土・日曜祝祭日	13,600	27,200	34,000	36,800	55,100	63,600	
	1,000円以上 2,000円未満	平日	12,500	25,000	31,300	33,800	50,700	58,500	
		土・日曜祝祭日	16,300	32,600	40,800	44,100	66,100	76,300	
	2,000円以上 3,000円未満	平日	15,000	30,000	37,500	40,500	60,800	70,200	
		土・日曜祝祭日	19,500	39,000	48,800	52,700	79,100	91,300	
	3,000円以上	平日	18,000	36,000	45,000	48,600	72,900	84,200	
		土・日曜祝祭日	23,400	46,800	58,500	63,200	94,800	109,400	
	その他の室	リハーサル室		600	1,100	1,400	1,600	2,300	2,700
		ラウンジ		300	550	700	800	1,150	1,350
体験交流室1		1時間につき500円							
体験交流室2		1時間につき600円							
体験交流室3		1時間につき300円							

(単位：円)

[注1] 使用時間を超過して使用する場合は、1時間を限度とし、次の使用料を徴収する。

12時～13時までの1時間については、午前使用料の1/3額

17時～18時までの1時間については、午後使用料の1/4額

22時～23時までの1時間については、夜間使用料の1/4額

[注2] リハーサル等のため、使用する場合は50%減額した金額とする。(ただし1日のみ)

[注3] 商業宣伝若しくは営利又はこれらに類似する行為を目的として使用する場合は、入場料を徴収する場合の3,000円以上の使用区分欄を適用する。

料金表 (設備使用料)

選別	品目	単位	料金	備考	種別	品名	単位	料金(円)	備考
舞台設備	指揮者台	1台	200		照明設備	シーリングライト	1列	2,000	
	演台	一式	600	花台、脇台込		フロントサイドライト	一式	1,500	
	司会者台	1台	200			ボーダーライト	1列	1,000	
	平	1枚	200			舞台サスペンションライト	1列	1,000	
	開き	1個	50			客席サスペンションライト	1列	1,500	
	組み	1個	50			アッパーホリゾンライト	1列	1,000	
	箱	1個	50			ローアホリゾンライト	1列	1,000	
	木	1本	50			ストリップライト(6灯)	1台	300	
	人形立	1本	50			ストリップライト(12灯)	1台	400	
	地ガスリ	1枚	500			フットライト	1列	1,000	
	紗幕	1枚	2,000			フォローピンスポットライト	1台	2,000	
	松羽目	1枚	1,000			スポットライト(1kw)	1台	300	
	金屏風	1双	1,000			スポットライト(500w)	1台	200	
	プログラムスタンド	1台	100			プロジェクタースポットライト	1台	400	
	バレ用シート	一式	1,000			ディスクマシン	1台	700	
	音響反射板	一式	2,000			オーロラマシン	1台	700	
	譜面台	1台	40			芯なしダブルマシン	1台	700	
	譜面灯	1個	50			ストロボスコープ	1台	700	
楽器	ピアノカワイEX	1台	8,000		ミラーボール	1台	1,000		
	ピアノカワイK60	1台	3,000		LED カラーソース PAR	1台	200		
	大太鼓	1個	1,000		LED ソースフォー	1台	300		
	音響調整卓	1台	2,000		ムービングライト ERA	1台	1,000		
	舞台袖操作架	一式	1,000		ビデオプロジェクターシステム	一式	2,000		
	CDプレイヤー	1台	500		スクリーン	一式	1,000		
	MDレコーダー	1台	500		電源	1kw	200		
	ダブルカセットテープレコーダー	1台	500		演奏会セット	一式	3,000	音響反射板 客席第1サスペンションライト(1列) フロントサイドライト(1列) ダイナミックマイク(1本)	
	DATレコーダー	1台	1,000		映写会セット	一式	3,500	スクリーン ビデオプロジェクターシステム ステージスピーカー ダイナミックマイク(1本)	
	ステージスピーカー	1台	1,500		講演会セット	一式	4,500	司会者台 演台一式(三点セット) 舞台第1サスペンションライト(1列) ホリゾンライト(ロー又はアッパー)1列 フロントサイドライト(1列) ダイナミックマイク(2本)	
モニタースピーカー	1台	500		その他	きむたかホール全館	1時間	3,500		
コンデンサーマイク	1本	1,000			リハーサル室のみ使用	1時間	1,000		
ダイナミックマイク	1本	500		冷房料					
ハウンドリマイク	1本	500							
ワイヤレスマイク(ハンド)	1本	500	電池代別途						
ワイヤレスマイク(ピン)	1本	500	電池代別途						
三点吊マイク装置	1本	1,500							
録音料	1回	2,000							
録画料	1回	2,000							
ダイレクトボックス	1台	100							

※附属設備使用料は、1ステージごとに使用料を徴収する。
ただし、長時間連続して利用する場合は、4時間ごとに1ステージとみなす(リハーサルも含む)。