| 講座名 | 「おとなのための切り貼り絵」講座 | | |
|---|---|---|---|
| テーマ | 大人が工作に取り組むことで、集中するひとときによる癒し効果や抽象化能力、表現力を鍛える。 | | |
| 場所 | 生涯学習文化振興センター ゆらてく | | |
| 受講者数 | 13名　（男性名：女性14名）　＊申込者：14名　（1名キャンセル） | | |
| 講師 | やぎふき（切り貼り絵作家） | | |
| 実施記録 | 回数 | 日時 | 内容 |
| | 1 | 5月29日（木）<br>10：00～12：00 | 講師の作品を見ながらデザイン画づくり<br>色画用紙づくり |
| | 2 | 6月5日（木）10：00～13：00 | フレーム、背景の選定<br>切り貼り絵の実践！<br>ミニ展示会 |
| 受講者の感想 | ・また自宅でもやってみたい！と思える講座でした！作品はアイコンとして使います。<br>・絵は苦手でしたが出来上がった作品は思っていたよりもボリューム感があり満足したものに出来上がりました。楽しく取り組めました。<br>・好きな色に癒されたりリラックスして時間を過ごせてよかった。それぞれの表現があって面白かった。 | | |
| 今後あったらいいなと思う講座 | 創作・手を動かす講座がいいです、貼り絵、手話、うるま市の歴史に関する講座、写経、水彩画、絵手紙（2名）、刺繍、 | | |
| まとめ | 第1回では、デザインづくりでは予め考えていた方と、今から決める方とで作業の進行に差がでたり、馴染みのない工作のために説明後もピンと来なかった方も多く、各卓で再度説明して回る等で予想していたよりも作業時間を要しましたが、同じ卓の受講生同士で教え合ったりアドバイスし合いながら無事、時間内に終える事が出来ました。<br>第2回では、デザイン画といろ紙を元に切り貼り絵を作成しました。デザイン画の細かさや人数などでそれぞれに難易度に差がありましたが、難しいところは講師に尋ねながら皆さんそれぞれの作品を仕上げていました。<br>完成した作品をみて受講生同士感想を言いったり質問する様子や、「絵を描くのは苦手だが切り貼り絵はうまくできたの」という参加者に一緒に水彩画をやってみないか誘う様子も見られ、講座内容の選定や講座後を踏まえての調整が出来れば、モノづくりの講座でもつながり作りやサークル化の可能性も感じました。 | | |

受講、ありがとうございました！☺