

今回のおすすめメニュー

おとなになるって
どういうこと?

『モサ』

山崎 ナオコーラ 文

荒井 良二 絵

メディアファクトリー

【所蔵館】中央館

【請求記号】913. 6ヤ

ちょっと

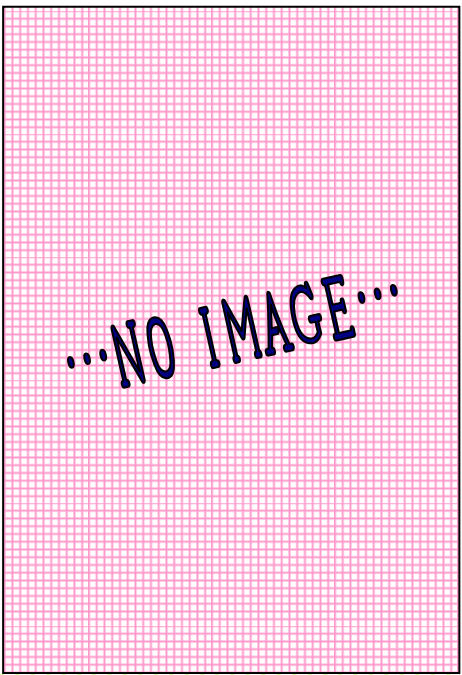
あ・じ・み

東京近郊・ニカイの町に住むカルガリ家の長男モサは、人間じゃない。人間たちや不思議な生きものと暮らしていて、親友はハリネズミ。14歳のニートであるモサは優等生の妹も友だちも大きらいで…。

いつものようにお気に入りの丘で、尊敬する天体観測士・ホシヨミさんと、流れ星を眺めていたら…。

この世界は住みづらいと感じているすべての人に贈るファンタジー。

モサは男の子だけどスカートをはいている。その理由はただの反発心。何かに抵抗しながらも大事なものを見つけ、成長していく、かわいい青春小説だと思います。笑って、泣いて、きのうより少し世界が好きになれるお話!!



サイドメニュー

『太陽のしずく』

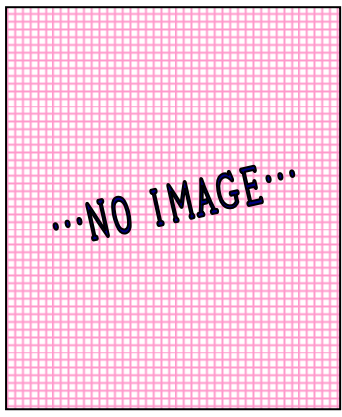
エリック・バトゥー 作

那須田 淳 訳

講談社

【所蔵館】中央館

【請求記号】E



あたらしい朝がきました。
さあ、でかけよう。
自分をみつける旅に!

ちょっと

あ・じ・み

何でもできそうな気がする太陽のしずくは、りんご畑で働いたり、サーカスで人気者になったり。でも、なにかむなししい気が…。色彩の魔術師、エリック・バトゥーが描く詩的な世界。